



EXPO

Les stigmates haïtiens de Jean Celeur Hérard à la Galerie Person

octobre 14, 2024

— Jean Hérard Céleur et Nduka Ikechukwu, « Anomalie », galerie Christophe Person, Paris, du 19 octobre au 21 novembre

Une anomalie, c'est ainsi que Jean Hérard Céleur décrit sa peinture. Une formule qui donne le titre de la prochaine exposition de la galerie parisienne Christophe Person, faisant dialoguer les toiles du peintre haïtien avec les œuvres textiles du Nigérian Nduka Ikechukwu, disciple d'El Anatsui. Né en 1966 à Port-au Prince, Céleur est membre fondateur du collectif Atis Rezistans. D'abord connu pour ses sculptures sur bois, auxquelles il a commencé à intégrer des matériaux recyclés, Céleur est venu à la peinture dans les années 2000. Teintées d'une violence certaine, ses toiles dénoncent les inégalités qui ravagent Haïti et portent les cicatrices des souffrances qui ont marqué l'île ces dernières décennies.

Lien : <https://www.diptykmag.com/jean-herard-celeur-et-nduka-ikechukwu/>