

Parcours des Mondes : l'artiste malien Amahigueïrèi Dolo à l'honneur à Saint-Germain-des-Prés



Dans le cadre des Parcours des Mondes, la galerie Christophe Person propose de découvrir l'artiste malien Amahigueïrèi Dolo (1955-2022), en organisant sa première exposition rétrospective depuis sa disparition en 2022.



Sans Titre, Amahigueïrèi Dolo
Crédit : Galerie Christophe Person

12 septembre 2024 à 13h55 par Nadir Djennad

Jusqu'au 15 septembre 2024, le Parcours des Mondes accueille une soixantaine de galeries et experts internationaux d'art d'Afrique, d'Océanie, d'Amérique dans le quartier des Beaux-Arts de Saint-Germain-des-Prés à Paris. <https://www.africaradio.com/paris-la-plus-grande-manifestation-au-monde-consacree-aux-arts-premiers-au-c-ur-de-saint-germain-des-pres>

Parmi les temps forts, l'exposition « Dolo, le Dogon du Siècle » de la galerie Christophe Person.

Amahigueïrèi Dolo est né en 1955 au Mali, décédé en 2022. Il pratique la sculpture dès son plus jeune âge en ramassant et en accumulant pêle-mêle des matériaux organiques (souches calcinées, nœuds de bois séchés) aux formes expressives et mystérieuses.



Deux Nommo, Amahigueirei Dolo

Crédit : galerie Christophe Person

Son œuvre, résolument contemporaine, puise au plus profond de la mythologie dogon *“C’est un artiste qui a connu une certaine visibilité il y a quelques années. On travaille main dans la main avec la famille pour essayer de réhabiliter ce travail parce qu’il peut apporter un éclairage nouveau sur la cosmogonie dogon que Dolo a beaucoup étudié, travaillé et sur laquelle, il apporte une vision plus littérale que ce qu’on peut voir ailleurs. Il nous apporte autre chose sur la compréhension de cet univers, mais aussi la compréhension de nous-mêmes”* déclare Christophe Person, directeur de la galerie qui porte son nom.



Christophe Person

Crédit : Nadir Djennad

Entre animisme et surréalisme, Amahiguéré Dolo crée un dialogue captivant entre ses peintures sur toile, ses dessins inédits et ses célèbres sculptures sur bois, révélant ainsi toute la beauté et l'unicité de ses créations " L'inspiration de Dolo, c'est vraiment l'histoire des Dogons. C'est une histoire très complexe, mais qui comprend des éléments comme l'importance de la nature dans la création de l'univers, et quand on regarde les œuvres de Dolo, on voit qu'elles sont vraiment issues et créées par la nature"ajoute Christophe Person

Cette exposition « Dolo, le Dogon du Siècle » nous transporte dans un voyage à travers le Mali, et la culture dogon.



Bomoné, Amahigueirei Dolo

Crédit : galerie Christophe Person

Le Parcours des Mondes

Jusqu'au dimanche 15 septembre 2024

Quartier des Beaux-Arts à Saint-Germain-des-Prés, 75006 Paris.

De 11h à 19h, jusqu'à 21h. Et jusqu'à 18h le 15 sept. 2024

Entrées libres

Pour plus d'informations <https://www.parcours-des-mondes.com/>

Ecoutez Christophe Person

