

[Photos] Paris : zoom sur la plus grande manifestation au monde consacrée aux arts premiers, au cœur de Saint-Germain-des-Prés

Jusqu'au 15 septembre 2024, le Parcours des Mondes accueille une soixantaine de galeries et experts internationaux d'art d'Afrique, d'Océanie, d'Amérique.



Un musée à ciel ouvert où les visiteurs peuvent parcourir les rues de Saint-Germain-des-Prés
Crédit : Nadir Djennad

11 septembre 2024 à 12h39 par Nadir Djennad

Créé en 2002, le « Parcours des Mondes » est devenu au fil des ans un rendez-vous incontournable des amateurs et marchands d'art.

Des galeries étrangères ou de province rejoignent leurs confrères parisiens installés à demeure dans le quartier des Beaux-Arts de Saint-Germain-des-Prés. Cette concentration exceptionnelle d'œuvres et d'experts prend la forme d'un salon ouvert en accès libre où les visiteurs peuvent parcourir les rues pittoresques de ce quartier historique parisien, devenu le cœur des arts du monde. *“Lorsque nous avons lancé cette initiative, il s'agissait de créer un dialogue des cultures. Il faut vraiment déambuler de galerie en galerie, et voir les expositions qui ne sont faites que pour le Parcours des Mondes. Les marchands d'art, les directeurs de galeries réfléchissent pendant une année aux objets qu'ils vont présenter ici à Saint-Germain des Prés”* déclare Yves Bernard Debie avocat, spécialiste du marché de l'art, et directeur général du Parcours des Mondes.

Cette édition 2024 promet une fois de plus de nous transporter dans un voyage à travers les arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie, des Amériques et d'archéologie. De la rue Mazarine à la rue de Seine, de la rue Visconti à la rue Bonaparte, en passant par la rue Jacob et la rue des Beaux-Arts, les galeries les plus prestigieuses de la capitale ouvrent leurs portes pour dévoiler leurs précieux trésors.

Le Parcours des Mondes est une occasion unique de rencontrer des experts, des conservateurs et des collectionneurs passionnés. Les discussions et les échanges enrichissent la compréhension et l'appréciation de ces œuvres d'art uniques. Un conseil pour les visiteurs ? *"C'est le collectionneur qui vous parle, faites comme moi ! Entrez dans une galerie, laissez-vous aller, laissez parler votre cœur, et on se trompe rarement quand c'est le cœur qui parle"* ajoute Yves Bernard Debie.



Crédit : Nadir Djennad

Parmi les temps forts, la Galerie Christophe Person propose de redécouvrir l'artiste malien Amahigueirei Dolo (1955-2022), en organisant sa première exposition rétrospective depuis sa disparition. A la frontière de l'animisme et du surréalisme, cette exposition dévoile l'ampleur de son œuvre, en établissant un dialogue entre ses sculptures sur bois, des dessins inédits et les peintures sur toile.



Une oeuvre de l'artiste malien Amahigueirei Dolo

Crédit : Nadir Djennad