

LES ESSENTIELS DU JOUR

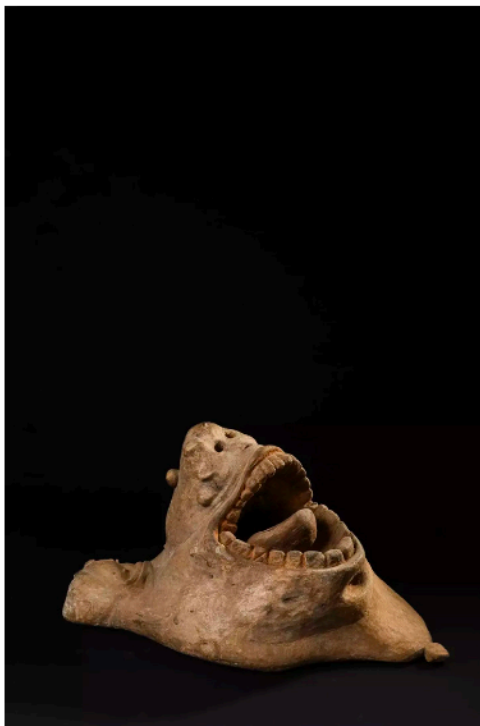
QDA 10.09.24 N°2887

7

FOIRES

Parcours des mondes, une 23^e édition très attendue

C'est le temps fort annuel des marchands d'art d'Afrique, d'Océanie et des Amériques (moins pour l'Asie et l'archéologie qui ont leur propre événement à Paris). Au Parcours des mondes, dont la 23^e édition démarre le 10 septembre, les collectionneurs viennent de toute l'Europe et des États-Unis pour découvrir les œuvres proposées par la cinquantaine de professionnels réunis à Saint-Germain-des-Prés. Les marchands font jusqu'à 50 % de leur chiffre d'affaires annuel en quelques jours. L'exposition la plus muséale revient au Parisien Charles-Wesley Hourdé (41, rue de Seine) qui, avec « Surréalisme : zones de contact » sous le commissariat de l'historienne Yaëlle Biro, met en lumière l'influence des objets extra-européens chez les surréalistes tels André Breton, Tristan Tzara et Roberto Matta, faisant écho avec l'exposition du Centre Pompidou. Son confrère Lucas Raton (11, rue Bonaparte) fait dialoguer le bestiaire fantasmé de Jean Messagier (1920-1999) avec un ensemble d'œuvres africaines dont les formes entrent en résonance avec le travail du peintre. Nouveau sur le Parcours, Christophe Person (35, rue Guénégaud), galeriste parisien spécialisé en art contemporain africain, propose de redécouvrir l'artiste malien Amahiguéré Dolo (1955-2022) : une présentation rétrospective révèle des sculptures en bois, peintures et dessins flirtant entre animisme et surréalisme. L'art Kaka du Cameroun est à découvrir chez le Belge Bruno Claessens de Duende Art Projects (4, rue des Beaux-Arts) ; la sculpture du sud de Madagascar chez le Bruxellois



Amahiguéré Dolo, *Crâne grande gueule*, vers 2000, bois, 44 x 55 cm.

Galerie Christophe Person, exposition 35 rue Guénégaud.

© Courtesy Galerie Christophe Person/Adagp, Paris 2024.

Ensemble de statues Mbembe-Tigong du Cameroun en bois.

Galerie Pablo Touchaleaume, exposition 3 rue Jacques Callot.

© Courtesy Galerie Pablo Touchaleaume.

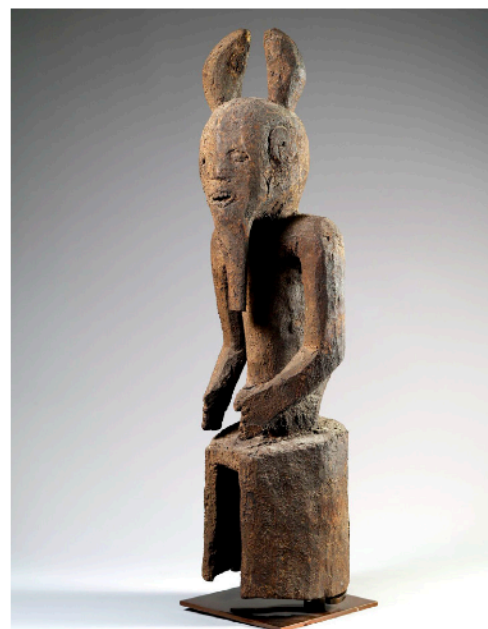


Figure d'autel Kaka, Cameroun,

Bruno Claessens – Duende Art Projects, exposition 4 rue des Beaux-Arts.

© Courtesy Bruno Claessens – Duende Art Projects.

Grusenmeyer & Woliner (33, rue Guénégaud) ; la statuaire des Mbembe-Tigong du Cameroun chez le Français Pablo Touchaleaume (3, rue Jacques-Callot) ou encore l'art Bakongo à la galerie parisienne Abla & Alain Lecomte (4, rue des Beaux-Arts). Le temps du Parcours, profitant de la présence d'importants clients dans la capitale, les maisons de ventes Bonhams, Christie's et Sotheby's exposent les plus belles pièces de leurs futures vacances de novembre et décembre.

ARMELLE MALVOISIN

➔ Parcours des mondes, du 10 au 15 septembre, quartier de Saint-Germain-des-Prés, 75006 Paris.
parcours-des-mondes.com